

## PROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre de la asignatura:</b> Arqueología	<b>Ciclo:</b> Primavera 2019
<b>Profesor(a):</b> Cecilia del Socorro Medina Martin    cecilia.medina@uimqroo.edu.mx <b>(Nombre y correo electrónico)</b>	<b>Clave:</b> TUAL-209
<b>Objetivo general:</b> el curso tiene como premisa fundamental dotar a los alumnos de la licenciatura de Turismo Alternativo con conocimientos básicos en arqueología, su legislación y la aplicación al turismo. Se proporcionarán herramientas en materia de Arqueología que permitan generar productos culturales y de interpretación de patrimonio arqueológico, propiciando su valoración, cuidado y conservación.  <b>Objetivos específicos:</b> 1) Adquirir conocimientos de las técnicas arqueológicas y su aplicación 2) Caracterización de los diferentes períodos históricos 3) Señalar las áreas de ocupación de las culturas prehispánica de Mesoamérica, en especial de la zona Maya 4) Resaltar los sitios prehispánicos en el estado de Quintana Roo. 5) Resaltar la relación entre la arqueología y el turismo 6) Discutir el uso turístico del patrimonio arqueológico	<b>Horas: 48</b> <b>Créditos: 6</b>
<b>Antecedentes académicos:</b> Conocimientos previos de historia	
<b>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular</b> (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): Relación vertical con otras asignaturas: Espeleología y control de grupos, flora y fauna de interés turístico, Diseño de productos, Planeación turística, Taller de elaboración y evaluación de proyectos, Orientación y cartografía, Diseño de senderos interpretativos, Taller de gestión y seguimiento de proyectos e idiomas. Relación horizontal con otras asignaturas: historia y cultura regional, legislación turística y Geografía y Patrimonio	
<b>Competencias generales y específicas a desarrollar:</b> Al concluir la signatura, el estudiante adquirirá las siguientes competencias: - Conocer las orientaciones teóricas y metodológicas de la arqueología orientadas al turismo - Comprender la relación de la arqueología y el turismo, así como la gestión de proyectos culturales Evaluar críticamente de la valoración del sitio arqueológico como recurso turístico	
- <b>Contribución al perfil de egreso:</b> Conocer y ser capaz de explicar en visitas guiadas las características de los diferentes períodos históricos y áreas culturales de Mesoamérica, en especial de la zona Maya - Poseer habilidades para desarrollar técnicas de análisis e investigación en turismo cultural Aplicar su formación en turismo arqueológico para iniciar proyectos en forma autónoma	

### Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Tema 1: Objetivo: Tema 1: introducción al curso de arqueología		
	<b>Objetivo:</b> los estudiantes indagarán el papel de las zonas arqueológicas para el desarrollo turístico. El alumno		

conocerá el plan de trabajo y la relación de la asignatura con la licenciatura en Turismo Alternativo			
<b>I</b>	- Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera. - Presentación del programa del curso. 1.1 La importancia de la arqueología y su relación con el turismo cultural 1.2 Arqueología, patrimonio y turismo	- Evaluación diagnóstica de conocimientos. - Resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios. - Mesa de discusión grupal	Xicarts, D. (2005). Pp: 51-68. CULTUR (2006). Espino, Y. (s/f). Pp: 1-7. Medina, C. (2014). Pp: 1-12
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
<b>II</b>	2.1 Definición del concepto de arqueología. 2.2 Desarrollo de la arqueología.	-Investigación sobre los métodos y técnicas de la arqueología -Lluvia de ideas en el salón de clase -Ver video	Jiménez, A. (s/f). Pp: 1-12. Matos, E. (1979). Pp: 7-25. Video INAH, Querétaro
	2.3. El trabajo de campo en la arqueología 2.4. El gabinete, el análisis de materiales y su interpretación. <b>Aplicación de la evaluación de suficiencia de conocimientos</b>	-Exposición de las lecturas	López, L. (1999). Pp: 20-27. Dávila, R. (2007). Pp: 179-186.
<b>III</b>	3.1 Sitio Arqueológico, definición, legislación y nombramientos 3.2 Conceptos sobre producto turístico cultural: arqueoturismo	-Foro de discusión en Plataforma educativa	Nava, A. (s/f). Pp: 159-173.
<b>IV</b>	4.1. La arqueología en México 4.2. La arqueología en la península de Yucatán Aplicación de la evaluación de suficiencia de conocimientos	-Presentación y discusión en clase	Museo de la evolución Humana, (2010). Pp: 1-68 Glosario Arqueológico, (s/f). INAH.
<b>V</b>	5. Repaso y aclaración de dudas del Tema I	Maratón de preguntas	Toda la bibliografía del Tema
	<b>Primera evaluación Parcial</b> Retroalimentación de la evaluación parcial.		
<b>Tema 2: Pueblos y cultura del México Prehispánico.</b>			
<b>Objetivo:</b> comprender el desarrollo del concepto de Mesoamérica, las recientes investigaciones en el área, así como un panorama general sobre las culturas del México prehispánico. El alumno distinguirá las diferentes áreas culturales en el México prehispánico, sus límites geográficos y su cronología.			
<b>Objetivo:</b>			
<b>VI</b>	6.1 Mesoamérica como área cultural 6.2 Definición de Mesoamérica. 6.3 Definición de Oasisamérica 6.4 Definición de Aridoamérica	-Elaboración de un mapa con las divisiones culturales de Mesoamérica -Ver video -Resolver ejercicio plataforma educativa	Kirchoff, P. (1967). Pp: 1-13. López, A. (2002). Pp: 6-15. López, L. (1989). Pp: 25-44. Video: Occidente de México (Fundación cultural Armella Spitalier)
	1ª. Observación de clase.		
<b>VII</b>	7.1 Mesoamérica como área cultural 7.2 Definición de Mesoamérica.	-Elaboración de un mapa con las divisiones culturales	Kirchoff, P. (1967). Pp: 1-13.

	7.3 Definición de Oasisamérica	de Mesoamérica	López, A. (2002). Pp: 6-15.
	7.4 Definición de Aridoamérica	-Ver video -Resolver ejercicio plataforma educativa	López, L. (1989). Pp: 25-44. Video: Occidente de México (Fundación cultural Armella Spitalier)
<b>VIII</b>	8.1 El área maya 8.2 organización política y cronología del área maya 8.3. vida cotidiana en la época prehispánica	- Elaborar cuadro sinóptico de la periodización en el área maya -Resolver ejercicio plataforma educativa	López, A. (2000). Pp: 14-23 Arqueología mexicana 28, (1997). Pp: 4-77 Martin, S. (2002): Pp. 12-40
<b>IX</b>	9.1 Principales asentamientos prehispánicos en el área maya 9.2 Definición de los conceptos arquitectónicos de los vestigios arqueológicos	-Ver video - Elaborar un cartel interpretativo en el cual señalen los elementos arquitectónicos de los edificios mayas (Palacio, Templo, Acrópolis y Habitación)	-Video: Los mayas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUKsGf8sIJ8">https://www.youtube.com/watch?v=gUKsGf8sIJ8</a> Millet, L. (1999). Pp: 4-13. Sharer, R. (1999). Pp: 57-82.
Actividades a realizar por los estudiantes en el marco de la Feria Expo-Mor.			
<b>X</b>	10.2 Los estilos arquitectónicos. 10.2.1 Estilo Petén 10.2.2 Estilo Usumacinta 10.2.3 Estilo Chenes	- Elaborar un medio interpretativo con las principales características de cada estilo arquitectónico	Sharer, R. (1999). Pp: 141-143, 211-212, 326-327, 348-372, 368-369, 415-417. Andrews, G. (1996). Pp:16-25 Chinchilla, O. (2004). Pp: 20-27.
<b>XI</b>	11.2.1 Estilo puuc. 11.2.2 Río Bec 11.2.3 Chenes	Resolver ejercicio plataforma educativa	Sánchez, A. (2006). Pp: 838-855. Michelet, D. (2005). Pp: 58-63.
<b>XII</b>	12. Repaso y aclaración de dudas del Tema II 2ª. Observación de clase		
<b>XIII</b>	<b>Segunda evaluación parcial</b> -Resultados y retroalimentación		
<b>Tema 3: La costa oriental de Quintana Roo.</b> <b>Objetivo:</b> Se adquirirán conocimientos de un panorama general sobre los principales sitios arqueológicos de la costa oriental de Quintana roo: Tulum, Coba, Cozumel, Cancún y su relación con otros asentamientos del área maya. El alumno podrá identificar las características de los sitios arqueológicos en la costa oriental de Quintana roo, así como las herramientas necesarias para su difusión y conservación de dichos sitios.			
<b>XIV</b>	14.1 La costa oriental de Quintana roo. 14.1 Coba 14.2 Organización social. 14.3 Patrón de asentamiento. 14.4 Sac bec	- Elaboración de Guion de visitas con las principales características de cada sitio -Foro Plataforma educativa -Resolver ejercicio plataforma educativa	Con, M. (2002). Pp: 34-41.

	15.1 Isla Cozumel y Xcaret	- Elaboración de Guion de	Video: Tulum, Qroo.
<b>XV</b>	15.2 La arquitectura 15.3 La pintura mural 15.4 Tulum 15.5 Cancún	visitas con las principales características de cada sitio -Foro Plataforma educativa -Resolver ejercicio plataforma educativa - Ver video	Discovery World Velázquez, A. (2002). Pp: 52-55. Sullivan, P. (2002). Pp: 56-59.
	Ceremonia de petición de lluvia Ch á cháak.		
<b>XVI</b>	Retroalimentación del Curso		
	16. Ceremonia de Cierre de Ciclo y las ceremonias afines a la asignatura.		
<b>XVII</b>	-Evaluación comprensiva -Retroalimentación de la evaluación		

### Evaluación

A.	Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1.	Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial (tema y subtema, valor, semana) Segunda evaluación parcial( tema, valor, semana)	40%
2.	Una evaluación comprensiva en la semana XVII	20%
3.	Valores:	5
4.	Interculturalidad: *Tareas (10%), exposiciones de subtemas (5%) y participaciones en clase (5%), proyectos (5%) *Reporte del viaje de estudios (5%) *Vinculación con el contexto (5%) * Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre	35
	Total	100 %

### Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

#### Crterios.

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase y conclusión al final.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

- **Perfil deseable del docente:** Experiencia en el trabajo de campo arqueológico
- Experiencia en el análisis de materiales arqueológicos
- Participación en investigaciones de temas arqueológicos
- Publicaciones y difusión en Arqueología
- Conocimiento sobre Patrimonio
- Manejo de temas sobre Turismo y su relación con el patrimonio, énfasis en el arqueológico

- Visión intercultural
- Estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes.
- Saber utilizar diversas estrategias didácticas de acuerdo al contexto.
- Ser accesible, amable, respetuoso, responsable, paciente y empático.
- Tener habilidades comunicativas (explicar con claridad) y saber escuchar.
- Capacidad de liderazgo y síntesis.

Saber utilizar los nuevos recursos tecnológicos

## **Bibliografía:**

### **Principal:**

1. Andrews, George (1996) Arquitectura Río Bec y Chenes. *Arqueología mexicana* 18: 16-25.
2. *Arqueología Mexicana* 86 (2007) La cuenca de México: 23-63
3. Braniff, Beatriz (1994) El Norte de México: La Gran Chichimeca. *Arqueología Mexicana* 6:14-21.
4. Chinchilla, Oswaldo (2004) Arqueología y ambiente del Petén. *Arqueología mexicana* 66: 20-27.
5. Con, M.J y Alejandro Martínez (2002) Cobá. Entre caminos y lagos. *Arqueología mexicana* 54:34-41.
6. CULTUR (2006) El turismo cultural en México. [www.sectur.gob.mx](http://www.sectur.gob.mx)
7. Dávila, Roxanne (2007) Los primeros pasos de la arqueología Maya: Exploradores y viajeros en el siglo XIX. En *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 179-186. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (pdf).
8. Dominique, Michelet, Philippe Nondédéo y Marie-Charlotte Arnaud (2005) Río Bec, ¿una excepción? *Arqueología mexicana* 75: 58-63.
9. Espino, Yoldi (s/f) Potencialidades del Turismo Cultural para el desarrollo turístico, pp.1-7.
10. Jiménez, Alejandro (s/f) <http://www.trabajos10/arque/arque.shtml#ixzz38yPsL7Ql> (pdf).
11. Kirchhoff, Paul. (1967) "Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales" en *Actas Americana*, Vol , México.
12. López, Leonardo (1989) Los recolectores cazadores del centro-norte de México. En *Nómadas y sedentario, el pasado prehispánico de zacatecas*, pp.25-44. UNAM.
13. López, Leonardo (1999) [Arqueología de la arqueología: de la época prehispánica al siglo XVIII.](#) *Arqueología Mexicana* 9(52):20-27. López, Alfredo y Leonardo López (2000) [La periodización de la historia mesoamericana.](#) *Arqueología Mexicana* 8(43):14-23.
14. López, Alfredo y Leonardo López (2002) La Periodización de la Historia Mesoamericana. *Arqueología Mexicana* 11:6-15.
15. Martin, Simon y Nikolai Grube (2002) *Crónica de los reyes y reinas mayas, la primera historia de las dinastías mayas.* Editorial Crítica. Barcelona.
16. Martos, Luis (2002) La Costa Oriental de Quintana Roo. *Arqueología mexicana* 54:26-33
17. Matos, Eduardo (1979) Corrientes arqueológicas en México. *Nueva Antropología*, Año III, N.12, 7-25.
18. Medina, C., L. Pantoja, A. Navarro y S. Barbosa (2014) Arqueología, Turismo Cultural y Educación: sinergia para resignificar el patrimonio tangible como factor de identidad. *I Congreso INAH y sociedad* (pdf).
19. Millet, Luis (1999) Los mayas de Yucatán. Entre colinas y el estero. *Arqueología mexicana* 37:4-13.
20. Museo de la evolución Humana (2010) De la excavación al laboratorio: 1-68. (pdf)
21. Nava, Alfonso (s/f) El turismo en las zonas arqueológicas de México [www.juridicas.unam.mx](http://www.juridicas.unam.mx)
22. Ramírez, Demetrio y Ma. Antonieta Azcárate (2002) Investigaciones recientes en Cozumel. *Arqueología mexicana* 54:46-49.
23. Sabloff, Jeremy (2002) La isla de Cozumel. *Arqueología mexicana* 54: 42-45.
24. Sánchez López, Adriana y José Agustín Anaya (2006) Dzibilnocac y Tabasqueño: Arqueología de la región Chenes. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía (editores), pp.838-855. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
25. Schöndube, Otto (1994) El Occidente de México. *Arqueología Mexicana* 9: 18-25.

26. Sharer, Robert (1999) La civilización Maya, pp 141-143, 211-212, 326-327, 348-372, 368-369. FCE.

27. Sullivan, Paul (2002) Tulum. Umbral entre dos mundos. *Arqueología mexicana* 54: 56-59.

28. Velázquez, Adriana (2002) Tulum. Ciudad del amanecer. *Arqueología mexicana* 54:52-55.

29. Weigand, Phil (2001) El Norte mesoamericano. *Arqueología mexicana* 51:34-39.

Xicarts, Darío (2005) El patrimonio arqueológico como recurso turístico. El caso del Valle del Río Manso Inferior-Argentina. En *Estudios y Perspectivas en Turismo*, vol. 14, pp. 51-68, Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos Argentina.

### Complementaria

Morère, N. y Jiménez, J. (2006). Análisis del Turismo Arqueológico en España, un estado de la cuestión. En *Estudios Turísticos* N° 171 págs. 115-139

Tresserras, J. (2004). El arqueoturismo o turismo arqueológico: un paso más para la valorización del patrimonio arqueológico. En *Gestión Cultural N° 9: Turismo Arqueológico*. Universidad de Barcelona

Manzanato, F. (2007). Turismo arqueológico: diagnóstico e análisis de producto arqueoturístico. En *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 5 (n° 1) págs. 99-109.

Moreno, A. (2013): La planificación y gestión turística de Siem Riep / Angkor (Camboya): Una aproximación desde el destino arqueológico considerando su relación con el parque arqueológico. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. PASOS, vol. 11, n°1, pp.107-119.